



ЛЕГЕНДЫ И БЫЛИ САМАРСКОГО ПОЛИТЕХА

1918

«ОПЫТ, сын ошибок трудных»

one



«подружка - дружка»
ДРУЖИТЕЛИ
дружки прекрасные подружки



«ОЧИСТИМ РЕЧЬ от сорняков!»



Сокращения, принятые в книге

КИИ – Куйбышевский индустриальный институт им. В.В. Куйбышева. Так назывался технический вуз в 1935–1962 годах.

КПТИ – Куйбышевский политехнический институт им. В.В. Куйбышева. Такое название носил Самарский политех с 1962 по 1991 год.

КуИСИ – Куйбышевский инженерно-строительный институт им. А.И. Микояна. Основан в 1930 году как Самарский строительный институт, в начале 1950-х годов на несколько лет был реорганизован в гидротехнический вуз, затем вновь приобрёл инженерно-строительный профиль.

СамГТУ – Самарский государственный технический университет.

СГАСУ – Самарский государственный архитектурно-строительный университет. В 2015 году вошёл в состав СамГТУ на правах структурного подразделения.

Предисловие

У Самарского политеха, как у любого крупного учреждения, есть как минимум две истории. «Большая» – официальная – отражает важнейшие вехи становления и развития университета. В ней эпоха следует за эпохой, реальные факты, цепляясь друг за друга, соединяют прошлое с настоящим и будущим.

Долгое время за точку отсчёта вузовской биографии принимали 1933 год, когда на базе энергетического и механического втузов был создан Средне-Волжский индустриальный институт, который впоследствии, сменив не одно название, стал теперешним Самарским государственным техническим университетом – Самарским политехом. Но в 1994 году доктор исторических наук, профессор кафедры социологии, политологии и истории Отечества **Александр Колпаков** отыскал в архивах Самарской области документальные свидетельства об учреждении в нашем городе политехнического института на основании указа императора Николая II от 3 июля 1914 года. Возникла забавная ситуация: едва отметив 60-летний юбилей, СамГТУ мгновенно «повзрослел» на 19 лет. Тогда и было решено считать датой рождения университета не момент слияния советских высших технических учебных заведений, а день подписания императорского указа, которым, собственно говоря, открывается своеобразный летописный свод политеха. Сейчас он состоит уже из десятков статей, монографий, обнародованных архивных документов, запечатлевших важнейшие даты и события в жизни вуза. Изучая подобный материал, мы учимся бережно относиться ко времени, гордиться достижениями наших выпускников, ценить вклад в науку и образование, сделанный предыдущими поколениями преподавателей. Без этого не бывает движения вперёд. И хотя исторический путь нашего университета в XX веке представляется более или менее ясным, специалисты всё же регулярно открывают новые детали его насыщенной биографии.

Особый колорит в широкую панораму вузовской жизни вносит и бытовая, обиходная история. Её хранит человеческая память в виде занимательных рассказов, анекдотов и преданий о самых разнообразных событиях и происшествиях. Миниатюрные тексты в нескольких словах, через живописный

штрих, яркую деталь передают дух соответствующей эпохи. В остроумных изречениях, поучительных и забавных описаниях и фразах устанавливается некая коммуникация в прошлое, обратная связь с нашими предшественниками, создававшими имя политеху в течение столетия. Благодаря таким сохранившимся свидетельствам о быте и нравах преподавателей, студентов и выпускников КИИ – КПТИ у нас появляется возможность почувствовать сопричастность к интереснейшему процессу строительства высшего технического образования в Самаре.

Важно, что эти бытовые миниатюры не всегда отвечают требованиям абсолютной, фактической точности. Тогда как основу «большой» летописи университета составляют документально подтвержденные события и даты, в дошедших до наших дней воспоминаниях такой точности нет. Время уже поработало над ними, отсебло лишнее, отжало воду, свело сюжетные линии к самому главному. Из реальных происшествий получились легенды, главный акцент в которых перенесён с фактической на психологическую достоверность. Они правдивы особой, эстетической правдой. В них преломляются живые и необычайно яркие представления политеховцев о студенчестве, о профессорско-преподавательском сообществе, о научной деятельности и разных формах досуга. Это концентрация опыта нескольких поколений сотрудников и выпускников самарского вуза, широко известных и почти забытых. Корни тянутся вглубь, к истокам и расходятся в стороны. Так развивается корпоративная культура – бесценное достояние современного политеха.

Эта книга не совсем обычна. В ней впервые сделана попытка совместить «большую» и обиходную истории нашего университета, тем самым воссоздав уникальную атмосферу подготовки инженерных кадров и технического творчества, складывавшуюся десятилетиями. Это издание отнюдь не серьёзная монография, скорее – научно-популярное приключение. В центре повествования – абсолютно реальные персонажи: выдающиеся профессора и доценты, знаменитые выпускники и обычные, заурядные студенты, чьи судьбы оказались тесно переплетены с судьбой университета. Все они выступают героями исторических анекдотов.

В 2015 году к СамГТУ был присоединён Самарский государственный архитектурно-строительный университет. На протяжении 85 лет он существовал как самостоятельное учебное заведение, в котором сложились свои «легенды и были». Некоторые из них составили вторую часть книги.

Всего в настоящее издание вошло 111 занимательных сюжетов. Источниками послужили устные воспоминания выпускников и действующих сотрудников вуза, мемуары ветеранов, публикации в газетах «Молодой инженер» и «Волжская коммуна». Необработанный фонд подобных историй, разумеется, гораздо больше и продолжает пополняться.

Наконец, ещё одна отличительная черта книги – великолепные авторские иллюстрации доцента кафедры «Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство» Марии Фёдоровой. Пронизанные тёплым юмором и любовью к персонажам, они придают совершенно необычную динамику удивительному миру технического вуза.

Большую помощь в подготовке материала для этого издания оказали директор музейно-выставочного центра Политеха **А.А. Барсова** и директор архитектурно-строительного музея **Н.Д. Курдина**. Весьма ценную информацию для «Легенд и былей» предоставили заведующая архивом СамГТУ **Э.Ю. Чупрова** и начальник отдела использования архивных документов Самарского областного государственного архива социально-политической истории **Е.М. Малинкин**. Воспоминаниями о событиях далёкого и недавнего прошлого в университете любезно поделились учёные и выпускники политеха **О.В. Волков, Г.Н. Дьяконов, О.Г. Карганова, Н.Г. Кац, С.В. Леванова, Б.Я. Лихтциндер, Ю.А. Малиновская, А.Н. Мамонов, В.М. Шарлот, А.И. Щёлоков, В.В. Янковский**. А оригинальные идеи советника при ректорате СамГТУ **О.С. Наумовой** и важные советы корректора объединённой редакции «Технополис Поволжья» **И.В. Бровкиной** позволили изданию в конце концов выйти в свет.

Творческий коллектив работал над этой книгой с нескрываемым азартом и интересом. Мы верим, тот, кто прочитает или хотя бы пролистает её до конца, сможет лучше понять, что же представляет собой Самарский государственный технический университет – Самарский политех, в 2019 году отметивший 105 лет со дня основания.

Часть I.

Поколение II



МЕЖДУ ЧАЕМ И КОСТЯМИ

Летом 1914 года судьба Самарского политехнического института решалась в шхерах Финского залива, близ острова Большой Пограничный (финское название Падио) в Балтийском море. В месте, которое сейчас расположено всего в 50 метрах от границы России с Финляндией, 1 июля встала на рейд императорская яхта «Штандарт» с семьёй **Николая II** на борту. Николай отдыхал, купался, играл в кости и в домино, пребывая в прекрасном расположении духа. «3 июля. Четверг. Был чудный, не особенно жаркий день с южным бризом, – записал он в своём дневнике. – Утром покатался с Ольгой и Татьяной в двойке. К завтракам начался обычный наряд шести офицеров от плавающих с нами судов. В 2½ съехал с другими на Падио и сделал хорошую прогулку. Затем выкупался отлично. После чая читал и подписывал присланные ночью бумаги. Вечером кости». Наверяд ли этот бытовой эпизод из жизни последнего русского императора заслуживал какого-нибудь внимания, если бы не одна пикантная деталь: среди документов, подписанных царём между чаем и костями, был указ об учреждении в Самаре политехнического института.

НА ТО Я И ЧЕЛОВЕК

Не последнюю роль в решении открыть в Самаре политехнический институт в 1914 году сыграл член финансовой комиссии Государственного совета Российской империи, бывший министр торговли и промышленности **Василий Тимирязев**. Когда его спросили, почему сначала он выступал резко против учреждения Самарского политехникума, а потом вдруг коренным образом изменил своё мнение, Тимирязев ответил:

– На то я и человек, чтобы прислушиваться к доводам окружающих и отзывчиво относиться к делу.

НЕУДАЧНО ПОСПАЛ



Будущий «хозяин» Куйбышевской области, первый секретарь обкома КПСС в 1959–1962 годах **Александр Мурысев** во время учёбы в индустриальном институте жил в студенческом общежитии на ул. Фрунзе, 116. Однажды, пока он спал, его обокрали – стащили единственный пиджак, который висел на стуле. От латаных-перелатаных брюк воры отказались. На следующее утро Мурысев был вынужден продать кирзовые сапоги, которыми его премировали за отличную учёбу, чтобы на вырученные деньги приобрести какую-нибудь верхнюю одежду. После этого случая он ещё долго ложился спать не раздеваясь.

О, СЧАСТЛИВЧИК!

Осенью 1966 года институтской знаменитостью сделался студент 4 курса электротехнического факультета **Владимир Логойдо**. Купив несколько билетов денежно-вещевой лотереи, он неожиданно выиграл автомобиль «Москвич-408». В то время, когда личная машина даже у преподавателей считалась большой редкостью, собственное авто студента вызывало у окружающих сильные чувства: от жгучего интереса до плохо скрываемой зависти. Повод давал сам Логойдо.

Бывший таксист, он прекрасно водил машину, и каждый день подъезжал ко входу в институт на выигранном зеленовато-жёлтом москвичонке.



ЗНАКИ ОТЛИЧИЯ

В середине 1960-х годов в институте сложился острый дефицит спецодежды. Особенно страдали от этого студенты-химики, которых в отсутствие обыкновенных халатов, необходимых при работе в лабораториях, можно было легко определить по внешнему виду, точнее, по следам кислот и щелочей на костюмах. Некоторые преподаватели, увидев в коридоре учебного корпуса студента с дыркой на рукаве, в шутку уточняли:

– Молодой человек, вы случайно не с химико-технологического факультета?

ШУД СОЛИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

В один из погожих летних вечеров прохожие, оказавшиеся на площади Революции в Куйбышеве, были увлечены необычным зрелищем. Сначала возле памятника Ленину собралась внушительная колонна юношей и девушек, в руках которых вдруг вспыхнули десятки факелов. С задорными песнями шествие двинулось по улице Куйбышева в сторону драмтеатра. Свернув на улицу Рабочую и затушив факелы, молодёжь стала втягиваться в открытые двери окружного Дома офицеров, где начинался большой студенческий концерт. Внутри пропускали только тех, кто доставал из ящика с символической надписью «16 килограммов», стоявшего на входе, щепотку соли и в присутствии дежурных съедал её. Таким первокурсники КПТИ запомнили 31 августа 1967 года – день посвящения в студенты.

СПОР О КОРОВАХ

Основатель самарской школы теплофизики, доктор технических наук, профессор **Леонид Кудряшов** считался признанным мастером розыгрышей. Осенью 1953 года во время заседания учёного совета Куйбышевского индустриального института, на котором обсуждались итоги сентябрьского пленума ЦК КПСС по сельскому хозяйству, он обратил внимание докладчика на один из многочисленных тематических плакатов.

– Поясните, пожалуйста, – попросил Кудряшов, – почему на плакате строка «Коровы» указана отдельно от строки «Крупный рогатый скот»?

– Коровы не входят в крупный рогатый скот, – бойко ответил докладчик.

– А кто входит?

– Быки, волы, олени, козлы крупные.

Под общий смех разгорелся спор.

– Предлагаю перенести обсуждение этого вопроса на следующее заседание, – не унимался Кудряшов. – Сегодня докладчик недостаточно подготовился.

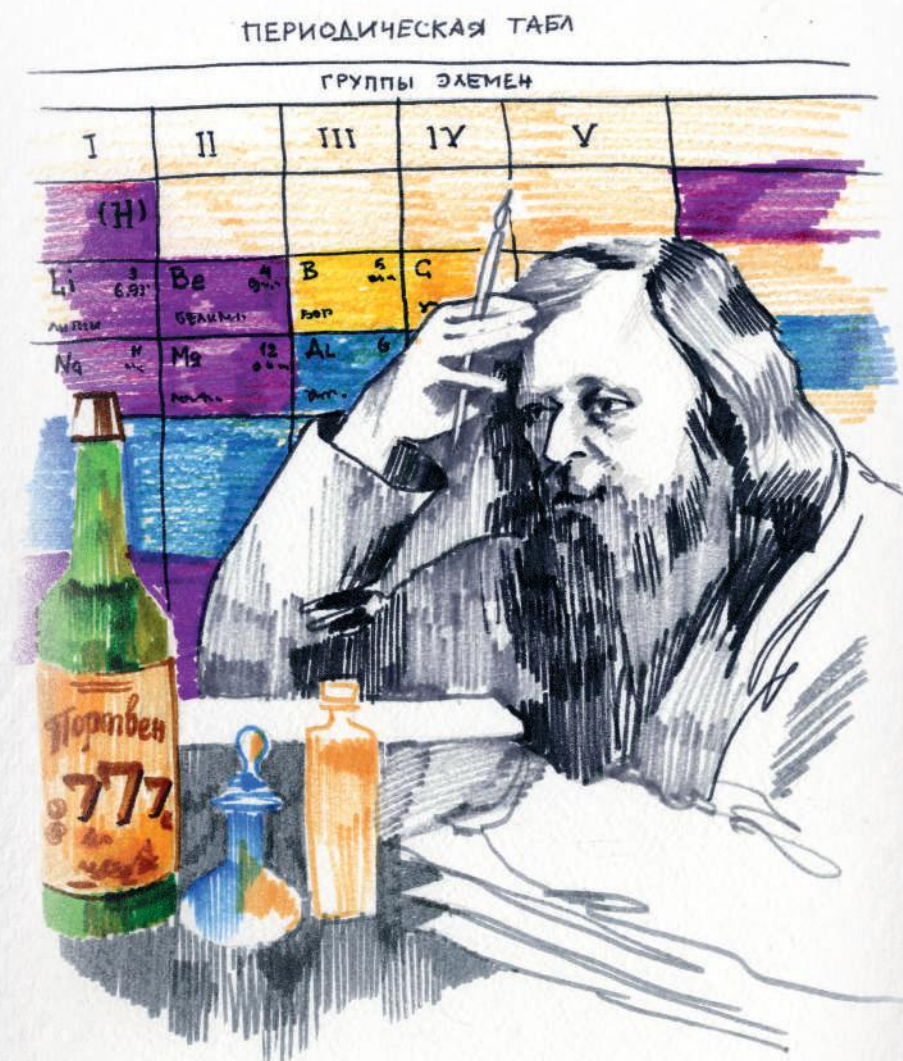


ОШИБКА МЕНДЕЛЕЕВА

Декан химического факультета КИИ в конце 1940-х годов **Николай Парахонский** слыл насмешливым человеком. Однажды к нему пришёл немолодой посетитель и принялся убеждать учёного в том, что **Д.И. Менделеев** неправильно составил периодическую таблицу химических элементов.

– Понимаете, – горячился мужчина, – Менделеев распределил все элементы на восемь групп, тогда как надо было на семь. Семёрка является естественным и издревле почитаемым людьми числом. Судите сами: в неделе семь дней, в голове человека и животных семь отверстий, поговорка «Семь раз отмерь, один – отрежь»...

– Скажу вам больше, – весело блестя стёклами пенсне, перебил его Парахонский. – Портвейн марки «777» доказывает, что Менделеев был трижды неправ. Но при всём моём уважении к портвейну, исправлять таблицу я не рискну.





БОГ ЛЮБИТ ТРОИЦУ

Руководитель строительства театра оперы и балета, Дома промышленности, Дома связи, Дома сельского хозяйства и других общественных зданий в Самаре **Дмитрий Муморцев** проработал в строительном институте более 15 лет. Студенты любили его, интеллигента дореволюционной закалки, за эрудированность, доброту, общительность и отличное чувство юмора. Будущих строителей, проваливших экзамен, Муморцев не ругал, а утешал:

– Дорогой коллега, не огорчайтесь! Бог троицу любит, так что придите ещё раз.

На слабые возражения студента он отвечал:

– Ну, какой же вы печник, если не можете отличить песок от глины? Для начала вам надо полюбить книгу, пожить в библиотеке и, возможно, даже умереть там!

ДЛЯ НАЧАЛА
 Вам надо полюбить
 пожить в библиотеке...
 книгу,



ЗЕМЛЯ ПРЕТКНОВЕНИЯ

В конце 1970-х годов декан архитектурного факультета **Анатолий Синельник** присмотрел под строительство нового корпуса КуИСИ небольшой клочок земли площадью 22 квадратных метра на улице Чапаевской, рядом с морфологическим корпусом Куйбышевского медицинского института. Много лет на этом пустыре стояли лишь два профессорских гаража.

– Что можно уместить на таком пятачке? – засомневался главный архитектор Куйбышева **Алексей Моргун**, когда Синельник подошёл к нему со своей идеей. Но после недолгих раздумий коллегу поддержал.

И тут совершенно неожиданно намерению соседей воспротивился ректор мединститута **Александр Краснов**, у которого тоже были виды на эту территорию. Но Моргун был большим другом председателя Куйбышевского горисполкома **Алексея Росовского**, который и помог решить вопрос в пользу КуИСИ. Когда Краснов узнал о выделении спорной площадки под строительство «свечки» для студентов-архитекторов, он объявил Синельника врагом мединститута и потом ещё долго с ним не разговаривал.



ЕШЬТЕ ЖЕ ВАШУ ШЛЯПУ!

Однажды декан архитектурного факультета КуИСИ **Анатолий Синельник** вошёл в аудиторию, где собрался целый поток студентов-архитекторов и с порога принялся их ругать.

– Безобразие! Вы совсем бросили ходить на лекции! Вот сейчас здесь присутствует меньше половины потока! – обычно добродушный декан на сей раз метал громы и молнии. – Всё, моё терпение лопнуло! Я буду принимать меры!

В аудитории воцарилась гробовая тишина, и кто-то робко произнёс:

– Анатолий Куприянович, но нас здесь больше...

– Что?! – ещё больше разъярился Синельник. – Сейчас сделаем перекличку, и если окажется, что вас действительно больше половины хотя бы на одного человека, я... съем свою шляпу!

Он достал список студентов и принялся перечислять фамилии. К немалому удивлению декана, будущих архитекторов в аудитории оказалось и впрямь больше, чем он предполагал.

– Ешьте, ешьте скорее шляпу! – кричала ему развеселившаяся молодёжь.
– Вы же обещали!

В такой ситуации Синельнику ничего не оставалось делать, как молча ретироваться.



НЕ МОГУ ПОРТИТЬ КАРТИНУ!

В середине 1960-х годов лекции по интегральному исчислению в КуИСИ читал доцент кафедры математики **Николай Столяров**. Однажды студенты спросили его, как будет проходить экзамен.

– Очень просто, – ответил Столяров. – Предположим, приходите вы сдавать интегральное исчисление, берёте билет и понимаете, что ничего не знаете. Не беда – я даю вам простенькие интегральчики. Решите – экзамен сдан. Или, допустим, вы бойко отвечаете на все вопросы билета. А я вам – простенькие интегральчики. Не решите – экзамен не сдан. Но если вы пришли сдавать интегральное исчисление, открыли зачётку, а у вас по предыдущим экзаменам одни «пятерки», я, не спрашивая, тоже ставлю «отлично». Не могу, знаете ли, портить картину!